**Муниципальное среднее общеобразовательное учреждение -**

**Путятинская основная общеобразовательная школа**

**Согласовано с рук. МО Утверждаю:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Романова Е.В. Директор школы:**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Грек**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СПЕЦКУРСА «РЕЧЬ»**

**(Школа развития речи)**

Кирюшкина Т.С.

учитель начальных классов

МОУ Путятинская СОШ

Путятино 2011 г

**Введение**

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 1-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

**Пояснительная записка.**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

* *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

* *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

* *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

* *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

-способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,

- повышать уровень языкового развития школьников,

- воспитывать познавательный интерес к родному языку,

- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи** курса**:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

* Слово
* Предложение и словосочетание
* Текст
* Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
4. Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

* личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
* личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
* деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Контрольно-измерительные материалы, предусмотренные ………

Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч в неделю.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

- типы текстов;

**уметь:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

- выразительно читать небольшой текст по образцу;

-определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;

-быть хорошим слушателем;

- определять лексическое значение слова;

- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

- редактировать предложения;

- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

**Программа курса «Речь» Техника и выразительность речи.**

**1 класс**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

**Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники».Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

**Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

**Культура общения.**

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание системного блока | Всего часов (33ч.) | Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся |
|  | Речь(2ч.) |  |
| Речь. | 1 | Определить роль речи в жизни людей. |
| Тише, громче. | 1 | Формирование навыков выразительной речи. |
|  | Слово(15ч.) |  |
| Слова, слова, слова. | 1 | Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение |
| Озорные буквы. | 1 | Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове. |
| Слова играют в прятки. | 1 | Развитие внимательного отношения к слову. |
| Слово и его значение. | 1 | Формирование понятия о лексическом значении слова. |
| Прямое и переносное значение слова. | 1 | Формирование понятия о прямом и переносном значении слова. |
| Многозначные слова. | 1 | Формирование понятия многозначности слова. |
| Омонимы. | 1 | Формирование первичного представления об омонимах. |
| Синонимы. | 1 | Формирование первичного представления о синонимах. |
| Антонимы. | 1 | Формирование первичного представления об антонимах. |
| Тематические группы слов. | 1 | Познакомить с тематическими группами слов. |
| Наш цветной мир. | 1 | Формирование первичного представления об образности. |
| Что на что похоже | 1 | Формирование первичного представления о сравнении. |
| Голоса природы. | 1 | Развитие познавательного интереса к языку. |
| Проверочная работа. | 1 | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации. |
| Загадки. | 1 | Формирование умения отгадывать загадки. |
|  | Культура общения (5ч.) |  |
| Культура речи. Вежливые слова. | 2 | Прививать навыки культурной речи. |
| Пословицы. | 1 | Формирование навыков употребления в речи образных выражений. |
| Учимся рассуждать. | 2 | Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями. |
|  | Текст.(10ч.) |  |
| Текст. | 2 | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). |
| Заглавие текста. | 1 | Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту. |
| Тема текста. | 1 | Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему. |
| Повторение пройденного. | 1 | Умение применять знания в нестандартной ситуации. |
| Опорные слова. | 1 | Формирование навыка составления текста по опорным словам. |
| Мы строим текст. | 2 | Формирование навыков построения связанного текста. |
| План текста. | 2 | Формирование навыков составления плана текста. |
| Проверочная работа. | 1 | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации. |

**Программа курса «Речь». Техника и выразительность речи.**

**2 класс**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

**Предложение и словосочетание**.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

**Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

**знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.

- восстанавливать деформированный текст

- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

- составлять планы различных видов.

**Календарно-тематическое планирование**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

* Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Слово. Значение слова. | ОНЗ | Продолжить работу над понятием «слово» | С,В | Уметь составлять предложения из слов. Составлять из слов пословицы. Знать какую работу выполняет слово в речи. |
| 2 | Многозначные слова. | ОНЗ | Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание. | С,В | Уметь читать предложения с разной интонацией. Уметь отличать многозначные слова с прямым и переносным значением. |
| 3 | Омонимы. | ОНЗ | Продолжить формирование понятия «омонимы» | С,В | Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок. |
| 4 | Омофоны. Омоформы. | ОНЗ | Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку. | С,В | Уметь различать омофоны и омоформы |
| 5 | Синонимы | ОНЗ | Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление. | С,В | Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи. |
| 6 | Антонимы | ОНЗ | Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти. | С,В | Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах. |
| 7 - 9 | Фразеологизмы | ОНЗ | Познакомить с понятием «фразеологизмы» | С,В | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. |
| 10 | Пословицы | ОНЗ | Продолжить знакомство с пословицами. | С,В | Уметь объяснять и применять пословицы в своей речи. |
| 11 | Загадки | ОНЗ | Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями. | С,В | Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки. |
| 12 | Изобразительные средства языка. Сравнение. | ОНЗ | Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений. | С,В | Уметь составлять словосочетания со словами – сравнениями, делая свою речь выразительной и красивой. |
| 13 | Изобразительные средства языка. Олицетворение. | ОНЗ | Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка. | С,В |  |
| 14 | Текст. Тема текста. Заглавие.. | ОНЗ | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её. | С,В | Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст. |
| 15-16 | Опорные слова | ОНЗ | Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам. | С,В | Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста. |
| 17 | Проверочная работа | К |  | И |  |
| 18 | План текста | ОНЗ | .Продолжить работу над выработкой умения составлять план. | С,В | Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное. |
| 19-20 | Виды плана | ОНЗ | Познакомить с разными видами плана. | С,В | Уметь различать картинный план, цитатный план. |
| 21 | Связь между предложениями в тексте. | ОНЗ | Работа над деформированным текстом. | С,В | Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ. |
| 22 | Связь между частями текста | ОНЗ | Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление. | С,В | Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом. |
| 23 | Работа с деформированным текстом | РФ | Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст | С,В | Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ. |
| 24 | Редактирование текста | ОНЗ | Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память. | С,В | Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения. |
| 25-26 | Типы текста. Описание. | ОНЗ  РФ | Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание. | С,В | Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа. |
| 27 | Текст – сравнительное описание | ОНЗ | Познакомить с текстом –сравнительным описанием нескольких предметов. | С,В | Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки. |
| 28 | Типы текста. Повествование | ОНЗ | Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение. | С,В | Уметь составлять текст по опорным словам и по плану. |
| 29-30 | Типы текста. Рассуждение | ОНЗ  РФ | Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление. | С,В | Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего? |
| 31 | Сочинение на тему: «Мой выходной день» | К | Обучение письменному сочинению | Р | Уметь отвечать на поставленные вопросы, записывать план, работать с опорными словами, записывать текст. |
| 32 | Редактирование текста | ОНЗ | Исправление ошибок, допущенных в тексте. | С,В | Уметь находить и исправлять речевые и орфографические ошибки в тексте. |
| 33-34 | Повторение пройденного | РФ | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года. | С,В | Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |
| 35-36 | Резервное.  Материал для КВН, викторин. | РФ | Отработка знаний, умений, навыков. | С,В |  |

**Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи**

**3 класс**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр,мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

**Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Предложение и словосочетание**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

**Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный( художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

**Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- стили речи: разговорный и книжный;

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

**Календарно-тематическое планирование**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

* Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Многозначные слова. | ОНЗ | Знакомство с многозначными словами. | С,В | Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов. |
|  | Омонимы, омоформы омофоны. | ОНЗ | Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами. | С,В | Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов. |
|  | Фразеологизмы. | ОНЗ | Познакомить с понятием «фразеологизмы». | С,В | Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи. |
|  | Сравнения. | ОНЗ | Познакомить с понятием «сравнение». | С,В | Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи. |
|  | Олицетворение. | ОНЗ | Познакомить с понятием «олицетворение». | С,В | Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи. |
|  | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. | ОНЗ | Познакомить с эпитетами, их назначением. | С,В | Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи. |
|  | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. | ОНЗ | Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой. | С,В | Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи. |
|  | Откуда приходят слова. | ОНЗ | Познакомить с заимствованными словами. | С,В | Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя. |
|  | Этимология. | ОНЗ | Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке. | С,В | Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов. |
|  | Как тебя зовут? | ОНЗ | Познакомить с происхождением и значением имен. | С,В | Уметь объяснять происхождение имен. |
|  | Как тебя зовут? | ОНЗ | Познакомить с происхождением отчеств. | С,В | Уметь объяснять происхождение отчеств. |
|  | Наши фамилии. | ОНЗ | Познакомить с происхождением фамилий. | С,В | Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии. |
|  | Топонимы. | ОНЗ | Знакомить с топонимами. | С,В | Уметь объяснять топонимы. |
|  | Устаревшие слова. | ОНЗ | Исследовать устаревшие слова. | С,В | Уметь находить и объяснять значение устаревших слов. |
|  | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». | К | Знакомить с написанием сочинения – описание картины. | Р | Уметь употреблять фразеологические обороты. |
|  | Проверочная работа. | К |  | И |  |
|  | Типы текстов. | ОНЗ | Знакомим с разными типами текстов и их признаками. | С,В | Уметь различать типы текстов. |
|  | Темы текстов. Опорные слова. | ОНЗ | Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов. | С,В | Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. |
|  | Связь предложений в тексте. | РФ | Обсуждение признаков текста. | С,В | Уметь из предложений составлять текст. |
|  | Цепная связь предложений в тексте. | ОНЗ | Обсудить способы цепной связи предложений в тексте. | С,В | Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте. |
|  | Цепная связь предложений в тексте. | РФ | Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте. | С,В | Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью. |
|  | Параллельная связь предложений в тексте. | ОНЗ | Обсудить параллельную связь предложений в тексте. | С,В | Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью. |
|  | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | К |  | Р | Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте. |
|  | Единый временной план текста. | ОНЗ | Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений. | С,В | Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время. |
|  | Единый временной план текста. | ОНЗ | Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах. | С,В | Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму. |
|  | Единый временной план текста. | РФ | Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов. | С,В | Уметь редактировать повествовательные тексты. |
|  | Стили речи. | ОНЗ | Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи. | С,В | Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном. |
|  | Стили речи. | ОНЗ | Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог». | С,В | Уметь находить текст в разговорном стиле. |
|  | Культура общения. | ОНЗ | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии. | С,В | Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии. |
|  | Научный стиль. | ОНЗ | Обсудить признаки научного стиля. | С,В | Уметь различать научный текс от других. |
|  | Словари. | ОНС | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | С,В | Уметь работать со словарями. |
|  | Проверь себя. | К |  | И |  |

**Программа курса Речь. Техника и выразительность речи.**

**4 класс**

**Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Календарно-тематическое планирование**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

* Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля | Требования к уровню подготовки обучающихся |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Омонимы,омофоны, омоформы, Каламбуры. | ОНЗ | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Б | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |
|  | Фразеологизмы. | ОНЗ | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | С,В | Формирование представления о фразеологиз-  мах. Уметь определять слова с переносным значением слова. |
|  | Фразеологизмы | К | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | И | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. |
|  | Диалектизмы. | ОНЗ | Значение диалектизмов в литературном языке. | С,В | Формирование представления о диалектиз-  мах. Диалекты в литератур-  ном языке. |
|  | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | ОНЗ | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | С,В | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. |
|  | Метафора. | ОНЗ | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | С,В | Роль метафоры в художествен-  ном тексте. |
|  | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | ОНЗ | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Б | Умение уместного употребления пословиц в речи. |
|  | Сочинение по пословице. | К | Составлять текст по заданной пословице. | И | Умение раскрывать смысл пословицы. |
|  | Анализ сочинений по пословицам. | РФ | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | С | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. |
|  | Художественный стиль. Общее понятие. | ОНЗ | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | С,В | Умение составлять текст в художественном стиле. |
|  | Сочинение – пейзажная зарисовка. | К | Подбор образных средств для написания сочинения. | И | Умение составлять текст в художествен-  ном стиле. |
|  | Рифма. | ОНЗ | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Б | Умение определять стихи, определенный ритм. |
|  | Диалог и монолог. | ОНЗ | Определение в тексте диалогов, монологов. | Б | Диалог и монолог как форма речи. |
|  | Драматические импровизации. | ОНЗ | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | С,В | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
|  | Драматические импровизации. | ОНЗ | Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». | С,В | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. |
|  | Композиция текста. Основные элементы композиции. | ОНЗ | Знакомство с элементами композиции текста. | С,В | Уметь определять все части текста. |
|  | Композиция. Работа с деформирован-  ным текстом. | ОНЗ | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | С,В | Уметь определять элементы композиции текста. |
|  | Творческая работа. | К | Письмо сочинения на определенную тему. | И | Писать сочинение на определенную тему. |
|  | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | К | Письмо сочинения в художественном стиле. | И | Составлять текст в художественном стиле. |
|  | Творческая работа. | К | Письмо сочинения «наоборот». | И | Сочинение сказки по опоре. |
|  | Публицистический стиль. | ОНЗ | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Б | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. |
|  | Газетно – публицистический стиль. | ОНЗ | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Б | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. |
|  | Деловая игра «Вёрстка газеты». | ОНЗ | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | С,В | Формирование умения выпускать стенную газету. |
|  | Официально – деловой стиль. | ОНЗ | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | С,В | Формировать умение написания деловых документов. |
|  | Тезисы. Конспект. | ОНЗ | Составления конспекта. | С,В | Формировать умение написания конспектов статей. |
|  | Аннотация. | ОНЗ | Написание аннотации к любимой книге. | С,В | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. |
|  | Я пишу письмо. | ОНЗ | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | С,В | Формирование умения оформления адреса на письме. |
|  | Личный дневник. | ОНЗ | Важность ведения личного дневника. | С,В | Умение вести записи в личном дневнике. |
|  | Сочинение «Мои любимые стихи». | РФ | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | С,В | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. |
|  | Сочини сценарий для мультфильма. | РФ | Придумать тему, каждому герою роль. | С,В | Формирование навыка составления мультфильма. |
|  | Конкурс на лучшее название конфет. | РФ | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | С,В | Оформление своих исследований в виде презентации. |
|  | Обобщение. Проверочная работа. | К | Лингвистический турнир. | И | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации |

**Литература:**

Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963

Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература,1960

Вартанян Э.А Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970

Вартанян Э.А Путешествие в слово. – М.: Детская литература,1976

Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 1968.

Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.

Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966

Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М-.: Учпедгиз,1977

Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.

Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.

Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.

Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961

Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961

Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979

Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993

Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992

Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992

Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002

Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968

Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982

Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980

Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985

Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977

Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.